

Bei deiner Anmeldung (im Zeitraum vom 28.2.2022 bis 11.3.2022) an der Schule ist eine Mappe mit eigenen Arbeiten abzugeben.

DIE MAPPE:

- Die Mappe hat das schulübliche **Format DIN A3**
- Der Mappeninhalt ist ebenso **ausschließlich im Format DIN A3** gehalten.
- Der Inhalt besteht aus insgesamt **5 eigenen Arbeiten**.
- **4 Arbeiten** bestehen aus Bildern, die entweder im Unterricht in den künstlerischen Fächern der Herkunftsschule (BE, TEC, TEX) erstellt, oder aus eigener Initiative entstanden sind.
 - Die Auswahl erfolgt nach deinen eigenen Kriterien.
 - Mögliche Fragen, die du dir dafür stellen kannst, könnten lauten: Welche Arbeit ist mir besonders gut gelungen? Auf welche Arbeit bin ich besonders stolz? Bei welcher Arbeit kann man meine Talente besonders gut erkennen?
- 3-dimensionale Arbeiten können als Foto bzw. Farbausdruck im Format DIN A3 (bzw. DIN A4 montiert auf ein Zeichenblatt im Format DIN A3) in die Mappe aufgenommen werden.
- **Die 5. Arbeit** besteht aus der Bearbeitung unserer Aufgabenstellung, die nachstehend angegeben ist und ebenfalls im Format DIN A3 beizufügen ist.
- Alle 5 Arbeiten in der Mappe müssen auf der Rückseite mit **Vor- und Familiennamen in Blockschrift beschriftet** sein.
- Beim Öffnen der Mappe muss die 5. Arbeit zuerst zu sehen sein (ganz oben liegen).
- Mit der Abgabe der Mappe bestätigst du, dass alle darin befindlichen Arbeiten **ausschließlich von dir selbst ohne Hilfe anderer hergestellt** worden sind.

Aufgabenstellung zur 5. Arbeit in deiner Mappe

In dieser Aufgabe geht es darum, aus einem kurzen Gedicht eine Bildgeschichte (ohne Text) zu gestalten.

Lese also bitte das Gedicht und die folgende Aufgabenstellung mehrmals aufmerksam!

Das Samenkorn Joachim Ringelnatz (1883-1934)

Ein Samenkorn lag auf dem Rücken,
Die Amsel wollte es zerpicken.
Aus Mitleid hat sie es verschont
und wurde dafür reich belohnt.
Das Korn, das auf der Erde lag,
Das wuchs und wuchs von Tag zu Tag.
Jetzt ist es schon ein hoher Baum
Und trägt ein Nest aus weichem Flaum.
Die Amsel hat das Nest erbaut;
Dort sitzt sie nun und zwitschert laut.

1. Lese das **Gedicht „Das Samenkorn“** mehrmals aufmerksam (Versetze dich in deiner Phantasie in die kleine Geschichte).
2. Verwende für deine Bildgeschichte **4 Einzelbilder** auf deinem DIN A3 Zeichenblatt.
3. Du kannst die Ausrichtung des Zeichenblattes (Hoch- oder Querformat) frei wählen.
4. **Deine Sichtweise des Gedichtes soll aus der Gestaltung und Abfolge der 4 Einzelbilder sichtbar werden.**
5. Zeige in deiner 4-teiligen Bildgeschichte die Geschehnisse des Gedichtes lebendig, **in Farben** (z.B. Wasserfarben, Farbstifte, Filzstifte, Marker, Farbkreiden, ...) **ohne digitale Werkzeuge** zu benutzen.
6. Verwende **keinen Text** in deiner Darstellung.
7. Bei der Gestaltung deiner Bildgeschichte bist du ganz frei, solange die fett gedruckten Bedingungen erfüllt werden.

Gutes Gelingen!

wünscht dir das Team der HBLA für Kunst und Gestaltung

Bei Unklarheiten zur Aufgabenstellung schreibe eine E-Mail an:

aufnahme@hbla-kunst.eduhi.at

Wir antworten so rasch wie möglich.